

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ

«Набережночелнинский  
колледж искусств»

Т.В. Спирчина

2025 г.



**IX Всероссийский конкурс молодых исполнителей  
для учащихся музыкальных отделений  
ДМШ, ДШИ, ССМШ и студентов колледжей  
«Tutti»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**1. Учредители и организаторы конкурса:**

- Министерство культуры Республики Татарстан;
- ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств».

**II. Цели и задачи конкурса:**

- выявление и поддержка молодых одаренных музыкантов;
- нравственное воспитание детей и подростков, укрепление интереса к культуре и искусству;
- развитие исполнительского мастерства юных музыкантов;
- расширение пространства активного педагогического общения;
- обмен передовым опытом преподавателей ДМШ, ДШИ, ССМШ и учреждений СПО России;
- расширение педагогического и концертного репертуара;
- сохранение традиций сольного исполнительства.

**III. Порядок проведения конкурса:**

Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет. Оргкомитет утверждает состав жюри.

Любое нарушение положения конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления участников.

Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе.

В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.

Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.

Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения.

Оргкомитет не несет ответственности за проживание и питание участников конкурса. Проживание и питание участников конкурса осуществляется ими самостоятельно.

#### **IV. Сроки, номинации и место проведения конкурса:**

Конкурс проводится в Набережночелнинском колледже искусств по адресу:  
г. Набережные Челны, ул. Набережная Г.Тукая, 33.

Конкурсные выступления участников будут проходить публично

#### **Номинации конкурса:**

- 1. Вокал**
- 2. Фортепиано для учащихся разных специальностей**
- 3. Специальное фортепиано**
- 4. Духовые и ударные инструменты**
- 5. Народные инструменты**
- 6. Струнные смычковые инструменты**
- 7. Хоровое исполнительство**

#### **Сроки проведения конкурса:**

<b>Дата проведения</b>	<b>Наименование конкурса</b>
<b>20 февраля 2026</b>	<b>IX Всероссийский конкурс молодых исполнителей для учащихся вокальных отделений ДМШ, ДШИ и студентов колледжей и ВУЗов «Tutti. Voice»</b>
<b>27 февраля 2026</b>	<b>IX Всероссийский конкурс молодых исполнителей по курсу фортепиано для учащихся разных специальностей ДМШ, ДШИ и студентов колледжей</b>
<b>3 марта 2026</b>	<b>IX Всероссийский конкурс молодых исполнителей для учащихся фортепианных отделений ДМШ, ДШИ и студентов колледжей «Tutti. Piano»</b>
<b>13 марта 2026</b>	<b>IX Всероссийский конкурс молодых исполнителей для учащихся струнных смычковых отделений ДМШ, ДШИ и студентов колледжей «Tutti. Arco»</b>
<b>20 марта 2026</b>	<b>IX Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах для учащихся ДМШ, ДШИ и студентов колледжей «Tutti. Corne»</b>
<b>22 марта 2026</b>	<b>II Всероссийский конкурс молодых исполнителей для учащихся хоровых отделений ДМШ, ДШИ и студентов колледжей «Tutti. Coro»</b>
<b>27 марта 2026</b>	<b>IX Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах для учащихся ДМШ, ДШИ и студентов колледжей «Tutti. Folk»</b>

#### **V. Возрастные группы:**

В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты колледжей.

## **VI. Жюри. Поощрения.**

**Члены жюри руководствуются при работе Положением о работе жюри.** (Выдается перед началом конкурса директором ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»).

В состав жюри войдут ведущие музыкальные деятели Российской Федерации, Республики Татарстан и преподаватели колледжа искусств. Количественный состав жюри не менее 3-х человек.

Члены жюри, ученики которых выступают в конкурсе, не принимают участия в оценке их выступления.

Жюри имеет право:

- присуждать Гран – При;
- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места (в пределах призового фонда).

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Преподавателям и концертмейстерам, подготовившим лауреатов I степени, вручаются благодарственные письма.

## **VII. Перечень документов:**

- заполненный бланк заявки (по образцу) принимается только в печатном варианте в формате Word.
- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса.
- согласие на обработку персональных данных. Приложение 1. (в конце положения)

**ВНИМАНИЕ!** Для участников, проживающих в удаленных регионах есть возможность принять участие в конкурсе **ЗАОЧНО**

### **Требования к видео -записи!**

Видеофайл (ссылка в You Tube или Яндекс диск) конкурсного выступления должен быть записан единым треком, без пауз. Порядок исполнения произведений на видеозаписи должен соответствовать очередности программы, указанной в заявке. На видео должно хорошо быть видно лицо и руки исполнителя.

## **VIII. Банковские реквизиты Набережночелнинского колледжа искусств:**

Министерство финансов РТ (ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»  
ЛАВ30705004- КолИскус-внебюджет )

Банк получателя:

ОКЦ № 6 Волго-Вятского ГУ Банка России //УФК по Республике Татарстан г. Казань  
БИК 019205400

Расчетный счет: 03224643920000001147

к/с 40102810445370000079

В назначение платежа указать: КОСГУ 130

## **Номинация «Вокал»**

### **I. Сроки и место проведения конкурса:**

Конкурс состоится **20 февраля 2026 года** в Набережночелнинском колледже искусств по адресу: г. Набережные Челны, ул. Набережная Г.Тукая, 33.

Регистрация участников **20 февраля с 10.00 до 12.00**

Конкурсные выступления участников будут проходить публично.

## **II. Номинации и возрастные группы:**

В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты колледжей, выпускники учреждений СПО и студенты ВУЗов искусства и культуры.

**Конкурс проводится по следующим номинациям:**

**Академический вокал,  
Народный вокал,  
Ансамблевое исполнительство.**

**Количественный состав участников:**

- сольное исполнение
- дуэт
- ансамбли

**Конкурс проводится по возрастным группам:**

**I группа** – 6–7 лет (младшие классы ДМШ и ДШИ);

**II группа** – 8–9 лет (младшие классы ДМШ и ДШИ);

**III группа** – 10–12 лет (средние классы ДМШ и ДШИ);

**IV группа** – 13–15 лет (старшие классы ДМШ и ДШИ);

**V группа** - студенты 1–2 курсов колледжей

**VI группа** – студенты 3–4 курсов колледжей

**VII группа** – Профессионал: 20 лет и старше, возраст не ограничен (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, в том числе преподаватели, руководители коллективов);

- Возраст участников конкурса определяется на 20 февраля 2026 года
- Смешанная группа (в коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок).

## **III. Программные требования:**

### **Академический вокал:**

Для участников I–IV возрастных групп конкурсная программа составляется из **2-х разнохарактерных произведений**.

Для участников V–VII возрастных групп конкурсная программа состоит из **3-х произведений**:

- 1) Ария русского или зарубежного композиторов
- 2) Романс русского или зарубежного композиторов
- 3) Народная песня.

Программа исполняется наизусть.

### **Народный вокал:**

Для участников I–VII возрастных групп конкурсная программа состоит из **2-х разнохарактерных произведений**.

### **Ансамблевое исполнительство:**

Конкурсная программа состоит из **2-х разнохарактерных** произведений, раскрывающих творческое амплуа исполнителей. Вокальные ансамбли исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х и 4-х - голосном изложении, дуэты - в 2-х голосном изложении.

Конкурсная программа номинации **«Народный вокал»** исполняется с живым музыкальным сопровождением, либо a capella.

#### **IV. Перечень документов:**

- заполненный бланк заявки (по образцу) принимается только в печатном варианте в формате Word
- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса
- согласие на обработку персональных данных

Заявки и документы следует отправлять **до 15 февраля 2026** года по электронному адресу: [Ella.Devyashina@tatar.ru](mailto:Ella.Devyashina@tatar.ru) с пометкой на конкурс **«Tutti. Voice»**.

Контактный телефон: 8(8552)70-10-25; сот. 8-917-930-66-99 – заведующий отделением «Вокальное искусство» Додарбеков Алишер Мансурджонович

Вступительный взнос оплачивается по прибытии на конкурс или перечислением в размере:

1800 рублей солисты

1800 рублей дуэты

1800 рублей ансамбли

При участии в двух номинациях, «Сольное исполнение» оплачивается полностью, номинации «Дуэты» или «ансамбли» - с 50 % скидкой.

Детям – сиротам, инвалидам, детям из многодетных семей и детям участников СВО предоставляется 50% скидка (необходимо предъявить копию соответствующего документа).

**Всего предоставляется одна из перечисленных скидок.**

**ВНИМАНИЕ!** Для участников, проживающих в удаленных регионах есть возможность принять участие в конкурсе **ЗАОЧНО** (организационный взнос в размере 1500 рублей соло и дуэты, 1500- ансамбли)

#### **Требования к видео -записи!**

**Видеофайл (ссылка в You Tube или Яндекс диск) конкурсного выступления должен быть записан единым треком, без пауз. Порядок исполнения произведений на видеозаписи должен соответствовать очередности программы, указанной в заявке. На видео должно хорошо быть видно лицо и руки исполнителя.**

Расходы, связанные с пребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе (проезд, проживание, питание) за счет направляющей стороны.

Оргкомитет обеспечивает иногородним участникам гостиницу. Заявка на бронирование необходимых мест (количество, категория) направляется в оргкомитет конкурса **до 10 февраля 2026 года.**

#### **V. Банковские реквизиты Набережночелнинского колледжа искусств:**

Министерство финансов РТ (ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» ЛАВ30705004- КолИскус-внебюджет )

Банк получателя:

ОКЦ № 6 Волго-Вятского ГУ Банка России //УФК по Республике Татарстан г. Казань  
БИК 019205400

Расчетный счет: 03224643920000001147

к/с 40102810445370000079

В назначение платежа указать: КОСГУ 130

**VI. Форма заявки:**

**IX Всероссийский конкурс  
«Tutti. Voice»  
Номинация «Академический вокал»**

№	ФИО участника, возраст, возрастная группа	Программа, Хронометраж (ссылка на видео)	ФИО, звание преподавателя (полностью), телефон	ФИО, звание концертмейстера (полностью)	Республика, город, район	Наименование образовательного учреждения

**IX Всероссийский конкурс  
«Tutti. Voice»  
Номинация «Народный вокал»**

№	ФИО участника, возраст, возрастная группа	Программа, Хронометраж (ссылка на видео)	ФИО, звание преподавателя (полностью), телефон	ФИО, звание концертмейстера (полностью)	Республика, город, район	Наименование образовательного учреждения

**IX Всероссийский конкурс  
«Tutti. Voice»  
Номинация «Ансамблевое исполнительство»**

№	Коллектив, ФИО участников, возрастная группа	Программа, хронометраж (ссылка на видео)	ФИО, звание руководителя (полностью), телефон	ФИО, звание концертмейстера (полностью)	Республика, город, район	Наименование образовательного учреждения

**Номинация  
«Фортепиано для учащихся разных специальностей»**

**I. Сроки и место проведения конкурса:**

Конкурс состоится **27 февраля 2026 года** в Набережночелнинском колледже искусств по адресу: г. Набережные Челны, ул. Набережная Г.Тукая, 33.

Регистрация участников **27 февраля с 9.30 до 10.30.**

Конкурсные выступления участников будут проходить публично.

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся и студенты по классу фортепиано для учащихся разных специальностей инструментальных, хоровых, вокальных, хореографических, театральных отделений ДМШ, ДШИ и учреждений СПО.

**II. Возрастные группы:**

**Конкурс проводится по четырем возрастным группам:**

**I группа** –1-3 год обучения (младшие классы ДМШ, ДШИ, ДХШ, ДТШ);

**II группа** – 4-5 год обучения (средние классы ДМШ, ДШИ, ДХШ, ДТШ);

**III группа** –6-8 год обучения (старшие классы ДМШ, ДШИ, ДХШ, ДТШ);

**IV группа** - «А»- I-II курсы студенты колледжей

«Б»- III-IV курсы студенты колледжей

Возраст участников конкурса определяется на 27 февраля 2026 года.

**Конкурс проводится по следующим номинациям:**

- Сольное исполнение

- Фортепианный ученический ансамбль

**III. Программные требования:**

Конкурсная программа для всех номинаций составляется из 2-х разнохарактерных произведений

Программа исполняется наизусть (для номинаций сольное исполнение и ансамбли), в номинации аккомпанемент программа исполняется по нотам.

**Желательно включить:**

- музыку разных стилей и эпох – от Ренессанса до современности;

- произведение своей национальной культуры;

- произведение концертного плана или виртуозного типа;

**IV. Перечень документов:**

- заполненный бланк заявки (по образцу) принимается только в печатном варианте в формате Word

- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса,

- согласие на обработку персональных данных

**V. Банковские реквизиты Набережночелнинского колледжа искусств:**

Министерство финансов РТ (ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»  
ЛАВ30705004- КолИскус-внебюджет )

Банк получателя:

ОКЦ № 6 Волго-Вятского ГУ Банка России //УФК по Республике Татарстан г. Казань  
БИК 019205400

Расчетный счет: 03224643920000001147

к/с 40102810445370000079

В назначение платежа указать: КОСГУ 130

Заявки и документы следует отправлять до **23 февраля 2026** года по электронному адресу: [Ella.Devyashina@tatar.ru](mailto:Ella.Devyashina@tatar.ru) с пометкой на конкурс «**Tutti. Фортепиано для учащихся разных специальностей**».

Контактный телефон: 8(8552)70-10-25; сот. 8-965–613-48-64 заведующая отделением «Фортепиано» Осипова Маргарита Ивановна

Вступительный взнос оплачивается по прибытии на конкурс или перечислением в размере:

**1000**рублей - за учащегося ДМШ;

**1000** рублей - за студента колледжа

**1000** рублей - за ансамбль

**1000** рублей - за аккомпанемент

При участии в двух номинациях, оплата за номинации «Ансамбль»

с 50 % скидкой.

Детям – сиротам, инвалидам, детям из многодетных семей и детям участников СВО предоставляется 50% скидка (необходимо предъявить копию соответствующего документа).

**Всего предоставляется одна из перечисленных скидок.**

Расходы, связанные с пребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе (проезд, проживание, питание) за счет направляющей стороны.

Оргкомитет обеспечивает иногородним участникам гостиницу. Заявка на бронирование необходимых мест (количество, категория) направляется в оргкомитет конкурса **до 20 февраля 2026 года.**

## **VI. Форма заявки:**

### **IX Всероссийский конкурс «Tutti. Фортепиано для учащихся разных специальностей» Номинация «Сольное исполнение»**

<b>№</b>	<b>ФИО участника, возраст, возрастная группа</b>	<b>Программа, хронометраж</b>	<b>ФИО, звание преподавателя (полностью), телефон</b>	<b>Республика, город, район</b>	<b>Наименование образовательного учреждения</b>

### **IX Всероссийский конкурс «Tutti. Фортепиано для учащихся разных специальностей» Номинация «Фортепианный ученический ансамбль»**

<b>№</b>	<b>Коллектив, ФИО участников, возрастная группа</b>	<b>Программа, хронометраж</b>	<b>ФИО, звание руководителя (полностью), телефон</b>	<b>Республика, город, район</b>	<b>Наименование образовательного учреждения</b>

## **Номинация «Народные инструменты»**

### **I. Сроки и место проведения конкурса:**

Конкурс состоится **27 марта 2026 года** в Набережночелнинском колледже искусств по адресу: г. Набережные Челны, ул. Набережная Г.Тукая, 33.

Регистрация участников с **9.00** часов.

Начало конкурса в **10.00** часов.

Конкурсные выступления участников будут проходить публично.

### **II. Номинации, возрастные группы:**

**Номинации:**

#### **1. Сольное исполнение:**

**В номинации «Сольное исполнение» участвуют следующие инструменты:**

- баян, аккордеон, гармонь
- домра, балалайка, гитара

#### **2. Ансамбли**

### 3. Оркестры русских народных инструментов.

**В номинации «Сольное исполнительство» конкурс проводится по 6 возрастным группам:**

**I группа** - до 10 лет (младшая классы ДМШ и ДШИ)

**II группа** - 11 - 12 лет (средние классы ДМШ и ДШИ)

**III группа** - 13 лет и старше (старшие классы ДМШ и ДШИ)

**IV группа** - студенты I-II курсов колледжей

**V группа** – студенты III-IV курсов колледжей

**VI группа** - концертные исполнители, преподаватели без ограничения возраста.

Возраст участников конкурса определяется на 28 февраля 2025 года.

#### **Номинация «Ансамбль»**

**I группа** - обучающиеся ДМШ, ДШИ до 10 лет включительно;

**II группа** - обучающиеся ДМШ, ДШИ 11-12 лет включительно;

**III группа** - обучающиеся ДМШ, ДШИ 13-15 лет включительно;

**IV группа** - студенты колледжей;

**V группа** - концертные исполнители, преподаватели без ограничения возраста;

**VI группа** - «Учитель-ученик»

#### **Номинация «Оркестр»**

**I группа** – учащиеся ДМШ, ДШИ;

**II группа** - студенты колледжей.

**ВНИМАНИЕ:** Допускается участие иллюстраторов, но не более 20% от числа участников ученического или студенческого состава оркестров.

### **III. Программные требования:**

#### **НОМИНАЦИЯ СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ:**

##### **БАЯН, АККОРДЕОН**

##### **I группа**

- Свободная программа, состоящая из 2 разнохарактерных произведений.

Продолжительность звучания программы – до 6 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке)

##### **II группа**

1. Произведение с элементами полифонии;

2. Пьеса или обработка народной мелодии по выбору участника.

Продолжительность звучания программы – до 8 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

##### **III группа**

1. Полифоническое произведение или произведение крупной формы;

2. Виртуозная пьеса или обработка народной мелодии.

Продолжительность звучания программы – до 15 минут. (Выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

##### **IV-V группы**

1. Полифоническое произведение (фуга) или цикл (прелюдия и фуга, фантазия и фуга, токката и фуга);

2. Произведение крупной формы (концерт (I или II и III ч.), соната (не менее двух частей или одной в форме развернутого сонатного allegro, сюита (не менее 3 частей), фантазия, классические вариации;

3. Virtuозная пьеса или обработка народной мелодии.

Продолжительность звучания программы – до 20 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

## **VI группа**

1. Полифоническое произведение или произведение крупной формы;

2. Произведение по выбору.

Продолжительность звучания программы – до 15 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

## **ГАРМОНЬ**

### **I группа**

Свободная программа, состоящая из 2-х разнохарактерных произведений.

Продолжительность звучания программы – до 6 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке)

### **II – VI группы**

Конкурсная программа должна включать в себя не менее 3-х разножанровых и разнохарактерных пьес (наигрыши, обработки народных и популярных мелодий, авторские сочинения и т.д.), позволяющие раскрыть исполнительские возможности участника.

## **ДОМРА, БАЛАЛАЙКА**

### **I категория**

- Свободная программа, состоящая из 2-х разнохарактерных произведений.

Продолжительность звучания программы – до 8 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

### **II категория**

1. Переложение произведения русского или зарубежного композитора XVII-XIX вв.;

2. Пьеса или обработка народной мелодии.

Продолжительность звучания программы – до 10 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

### **III категория**

1. Переложение произведения русского или зарубежного композитора XVII-XIX вв.;

2. Virtuозная пьеса или обработка народной мелодии.

Продолжительность звучания программы – до 15 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

### **IV – V категории**

1. Произведение крупной формы: концерт ( I или II и III ч. ), соната ( не менее двух частей или одной в форме развернутого сонатного allegro,сюита (не менее 3 частей), фантазия, классические вариации.

2. Пьеса кантиленного характера.

3. Virtuозная пьеса.

Одно из произведений должно быть написано на основе народных мелодий.

Продолжительность звучания программы – до 20 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

#### **VI категория**

1. Произведение крупной формы
2. Произведение по выбору.

Продолжительность звучания программы – до 15 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

#### **ГИТАРА**

##### **I категория**

Свободная программа, состоящая из 2-х разнохарактерных произведений.

Продолжительность звучания программы – до 6 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

##### **II категория**

1. Переложение произведения русского или зарубежного композитора XV-XIX вв.;
2. Пьеса или обработка народной мелодии по выбору участника.

Продолжительность звучания программы – до 8 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

##### **III категория**

1. Произведение для гитары композиторов XIX – XXI в.;
2. Virtuозная пьеса.

Продолжительность звучания программы в III – IV категории – до 15 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

##### **IV – V категории**

1. Произведение крупной формы композиторов XV - XVIII вв.(концерт ( I или II и III ч.), соната (не менее двух частей или одной в форме развернутого сонатного allegro), сюита (не менее 3 частей, фантазия, классические вариации) или полифония;
2. Произведение для гитары композитора XIX – XXI в.;
3. Virtuозная пьеса.

Продолжительность звучания программы в III – IV категории– до 20 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

##### **VI категория**

1. Произведение крупной формы или полифония;
2. Произведение по выбору.

Продолжительность звучания программы – до 15 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

#### **НОМИНАЦИЯ «АНСАМБЛЬ»**

Программные требования: 2 разнохарактерных произведения.

Программа исполняется наизусть.

Продолжительность звучания программы – до 15 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

#### **НОМИНАЦИЯ «ОРКЕСТР»**

- I группа - обучающиеся ДМШ, ДШИ;
- II группа - студенты колледжей;

Программные требования: 3 разнохарактерных произведения, одно из которых аккомпанемент. Рекомендуется включить в конкурсную программу пьесы композиторов Татарстана в т.ч. обработки татарских народных песен или танцев.

Продолжительность звучания программы – до 25 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

#### **IV. Перечень документов:**

- заполненный бланк заявки (по образцу) принимается только в печатном варианте в формате Word
- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса
- согласие на обработку персональных данных.

Заявки и документы следует отправить до **22 марта 2026 года** по электронному адресу: [Ella.Devyashina@tatar.ru](mailto:Ella.Devyashina@tatar.ru) с пометкой на конкурс «**Tutti. Folk**». Контактный телефон: 8(8552)70-10-25; 8-960-066-68-33 - заведующая отделением «Инструменты народного оркестра» Девяшина Элла Юрьевна.

Вступительный взнос оплачивается по прибытии на конкурс или перечислением в размере:

- 1800 рублей – за участников младшей и средней групп;
- 1800 рублей - за участников старшей и студенческой групп;
- 1800 рублей – за ансамбль до 5 человек
- 3500 рублей за ансамбль свыше 5 человек и оркестр.

При участии в двух номинациях, оплата за номинацию «Ансамбль» с 50 % скидкой. Детям – сиротам, инвалидам, детям из многодетных семей и детям участников СВО предоставляется 50% скидка (необходимо предъявить копию соответствующего документа).

**Всего предоставляется одна из перечисленных скидок.**

Расходы, связанные с пребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе (проезд, проживание, питание) за счет направляющей стороны.

#### **V. Банковские реквизиты Набережночелнинского колледжа искусств:**

Министерство финансов РТ (ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» ЛАВ30705004- КолИскус-внебюджет )

Банк получателя:

ОКЦ № 6 Волго-Вятского ГУ Банка России //УФК по Республике Татарстан г. Казань  
БИК 019205400

Расчетный счет: 03224643920000001147

к/с 40102810445370000079

В назначение платежа указать: КОСГУ 130

#### **VI. Форма заявки:**

**IX Всероссийский конкурс «Tutti. Folk»  
Номинация «Сольное исполнение»**

№	ФИО участника, возраст, возрастная группа, инструмент	Программа, хронометраж	ФИО, звание преподавателя (полностью), телефон	ФИО, звание концертмейстера (полностью)	Республика, город, район	Наименование образовательного учреждения

**IX Всероссийский конкурс «Tutti. Folk»  
Номинация «Ансамбли»**

№	Коллектив, ФИО участников, возрастная группа, инструмент	Программа, хронометраж	ФИО, звание руководителя (полностью), телефон	Республика, город, район	Наименование образовательного учреждения

**IX Всероссийский конкурс «Tutti. Folk»  
Номинация «Оркестры»**

№	Коллектив, возрастная группа	Программа, хронометраж	ФИО, звание руководителя (полностью), телефон	Республика, город, район	Наименование образовательного учреждения	ФИО, количество иллюстраторов

**Номинация «Специальное фортепиано»**

**I. Сроки и место проведения конкурса:**

Конкурс состоится **03 марта 2026 года** в Набережночелнинском колледже искусств по адресу: г. Набережные Челны, ул. Набережная Г.Тукая, 33.

Регистрация участников **03 марта с 09.00.**

Начало конкурса **в 10.00.**

Конкурсные выступления участников будут проходить публично.

**II. Возрастные группы и номинации:**

Конкурс проводится по четырем возрастным группам:

**I группа** – 7-9 лет (младшие классы ДМШ и ДШИ);

**II группа** – 10-12 лет (средние классы ДМШ и ДШИ);

**III группа** – 13 – 15 лет (старшие классы ДМШ и ДШИ);

**IV группа** - студенты 1-2 курсов колледжей

**V группа** – студенты 3-4 курсов колледжей

Возраст участников конкурса определяется на 04 марта 2025 года.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- сольное исполнение

- фортепианный ансамбль

### **III. Программные требования:**

**Номинация сольное исполнение учащихся ДМШ и ДШИ 1, 2, 3 возрастные группы:**

- 1) Полифоническое произведение (И.С.Бах, Г.Гендель) или Классическая соната (I или II, III части) или классическая вариационная форма или концерты венских классиков (I или II, III части).
- 2) Пьеса.

**Номинация сольное исполнение студенты колледжей 4 - 5 возрастные группы:**

Конкурсная программа составляется из 3-х произведений:

- 1) Полифоническое произведение (И.С.Бах, Г.Гендель)
- 2) Классическая соната I ч сонатное allegro
- 3) Пьеса.

Программа исполняется наизусть.

**Номинация фортепианный ансамбль:**

Конкурсная программа составляется из 2-х разнохарактерных произведений.

Программа исполняется наизусть.

***Желательно включить:***

- музыку разных стилей и эпох – от Ренессанса до современности;
- произведение своей национальной культуры;
- произведение концертного плана или виртуозного типа.

### **IV. Перечень документов:**

- заполненный бланк заявки (по образцу) принимается только в печатном варианте в формате Word
- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса
- согласие на обработку персональных данных

Заявки и документы следует отправлять **до 01 марта 2026** года по электронному адресу: [Ella.Devyashina@tatar.ru](mailto:Ella.Devyashina@tatar.ru) с пометкой на конкурс «**Tutti. Piano**».

Контактный телефон: 8(8552)70-10-25; сот. 8-965-620-46-33 заведующая отделением «Специальное фортепиано» Гараева Нурия Гаязовна.

Вступительный взнос оплачивается по прибытии на конкурс или перечислением в размере:

**1800** рублей – за номинацию соло;

**1800** рублей – за номинации фортепианный ансамбль;

При участии в двух номинациях, оплата за номинацию «Фортепианный ансамбль» с 50 % скидкой.

Детям – сиротам, инвалидам, детям из многодетных семей и детям участников СВО предоставляется 50% скидка (необходимо предъявить копию соответствующего документа).

**Всего предоставляется одна из перечисленных скидок.**

Расходы, связанные с пребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе (проезд, проживание, питание) за счет направляющей стороны.

Оргкомитет обеспечивает иногородним участникам гостиницу. Заявка на бронирование необходимых мест (количество, категория) направляется в оргкомитет конкурса **до 01 марта 2026** года.

## **V. Банковские реквизиты Набережночелнинского колледжа искусств:**

Министерство финансов РТ (ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»  
ЛАВ30705004- КолИскус-внебюджет )

Банк получателя:

ОКЦ № 6 Волго-Вятского ГУ Банка России //УФК по Республике Татарстан г. Казань  
БИК 019205400

Расчетный счет: 03224643920000001147

к/с 40102810445370000079

В назначение платежа указать: КОСГУ 130

## **VI. Форма заявки:**

### **IX Всероссийский конкурс «Tutti. Piano» Номинация «Сольное исполнение»**

№	ФИО участника, возраст, возрастная группа	Программа, хронометраж	ФИО, звание преподавателя (полностью), телефон	Республика, город, район	Наименование образовательного учреждения

### **IX Всероссийский конкурс «Tutti. Piano» Номинация «Фортепианный ансамбль»**

№	Коллектив, ФИО участников, возрастная группа	Программа, хронометраж	ФИО, звание руководителя (полностью), телефон	Республика, город, район	Наименование образовательного учреждения

## **Номинация «Духовые и ударные инструменты»**

### **I. Сроки и место проведения конкурса:**

Конкурс состоится **20 марта 2026 года** в Набережночелнинском колледже искусств по адресу: г. Набережные Челны, ул. Набережная Г.Тукая, 33.

Регистрация участников с **9.00 до 10.00**

### **II. Номинации и возрастные группы:**

В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ и студенты колледжей

#### **Конкурс проводится по следующим номинациям:**

- А) Сольное исполнение;
- Б) Ансамбли (дуэт, трио, квартет, квинтет);
- В) Учитель – ученик;
- Г) Духовые оркестры;
- Д) Эстрадные оркестры.

**В номинации «Сольное исполнение» участвуют следующие инструменты:**

***Флейта; Гобой; Кларнет; Саксофон; Фагот; Труба; Валторна; Тромбон; Туба; Ударные инструменты.***

**В номинации «Сольное исполнение» конкурс проводится по пяти возрастным группам.**

Возраст участников конкурса определяется на 20 марта 2026 года

**I возрастная группа (А)** – учащиеся ДМШ и ДШИ до 9 лет включительно, (указать год обучения);

**II возрастная группа (В)** – учащиеся ДШИ, ДМШ от 10 до 12 лет включительно, (указать год обучения);

**III возрастная группа (С)** - учащиеся ДМШ, ДШИ от 13 до 15 лет включительно, (указать год обучения);

**IV возрастная группа (D)** - студенты музыкальных колледжей, колледжей искусств до 16 лет включительно (I – II курсы);

**V возрастная группа (D<sub>1</sub>)** - студенты музыкальных колледжей, колледжей искусств от 17 до 20 лет включительно (старшие курсы);

**Конкурс проводится в I тур**

**Программа исполняется наизусть.**

Исключение составляют номинации: **«Ансамбли, оркестры»**

**В номинации «Ансамбли, оркестры»** разделение на возрастные категории не предусмотрено. В детских коллективах допускается участие взрослых музыкантов - иллюстраторов до 20 % от общего количества участников.

**III. Программные требования:**

**НОМИНАЦИЯ СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ**

**«Флейта».**

**I возрастная группа (группа А)**

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее звучание не более 10 минут)

**II возрастная группа (группа В)**

Два разнохарактерных произведения классического стиля

**III возрастная группа (группа С)**

- 1) Крупная форма (концерт I или II, III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)
- 2) Произведение академического направления по выбору участника

**IV возрастная группа (группа D)**

- 1) Крупная форма (концерт I или II, III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)
- 2) Произведение академического направления по выбору участника

**V возрастная группа (группа D<sub>1</sub>)**

- 1) Крупная форма (концерт I или II, III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)
- 2) Произведение академического направления по выбору участника

**«Гобой»**

**I возрастная группа (группа А)**

**I тур**

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее звучание не более 10 минут)

**II возрастная группа (группа В)**

Два разнохарактерных произведения классического стиля

**III возрастная группа (группа С)**

- 1) Крупная форма (концерт I или II, III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)
- 2) Произведение академического направления по выбору участника

**IV возрастная группа (группа D)**

- 1) Крупная форма (концерт I или II, III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)
- 2) Произведение академического направления по выбору участника

**V возрастная группа (группа D<sub>1</sub>)**

- 1) Крупная форма (концерт I или II, III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)
- 2) Произведение академического направления по выбору участника

## **«Кларнет»**

**I возрастная группа (группа A)**

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее звучание не более 10 минут)

**II возрастная группа (группа B)**

Два разнохарактерных произведения классического стиля

**III возрастная группа (группа C)**

- 1) Крупная форма (концерт I или II, III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)
- 2) Произведение академического направления по выбору участника

**IV возрастная группа (группа D)**

- 1) Крупная форма (концерт I или II, III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)
- 2) Произведение академического направления по выбору участника

**V возрастная группа (группа D<sub>1</sub>)**

- 1) Крупная форма (концерт I или II, III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)
- 2) Произведение академического направления по выбору участника

## **«Саксофон»**

**I возрастная группа (группа A)**

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее время звучания не более 10 минут)

**II возрастная группа (группа B)**

Два разнохарактерных произведения классического стиля

**III возрастная группа (группа C)**

- 1) Крупная форма (концерт I или II, III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)
- 2) Произведение академического направления по выбору участника

**IV возрастная группа (группа D)**

- 1) Крупная форма (концерт I или II, III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)
- 2) Произведение академического направления по выбору участника

**V возрастная группа (группа D<sub>1</sub>)**

- 1) Крупная форма (концерт I или II, III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)
- 2) Произведение академического направления по выбору участника

## **«Фагот»**

**I возрастная группа (группа A)**

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее время звучания не более 10 минут)

**II возрастная группа (группа B)**

Два разнохарактерных произведения классического стиля

**III возрастная группа (группа C)**

- 1) Крупная форма (концерт I или II, III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)
- 2) Произведение академического направления по выбору участника

#### IV возрастная группа (группа D)

- 1) Крупная форма (концерт I или II, III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)
- 2) Произведение академического направления по выбору участника

#### V возрастная группа (группа D1)

- 1) Крупная форма (концерт I или II, III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)
- 2) Произведение академического направления по выбору участника

### **«Труба»**

#### I возрастная группа (группа A)

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее звучание не более 10 мин)

#### II возрастная группа (группа B)

Два разнохарактерных произведения классического стиля

#### III возрастная группа (группа C)

- 1) Крупная форма (концерт I или II, III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)
- 2) Произведение академического направления по выбору участника.

#### IV возрастная группа (группа D)

- 1) Крупная форма (концерт I или II, III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)
- 2) Произведение академического направления по выбору участника.

#### V возрастная группа (группа D1)

- 1) Крупная форма (концерт I или II, III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)
- 2) Произведение академического направления по выбору участника

### **«Валторна»**

#### I возрастная группа (группа A)

##### **I тур**

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее звучание не более 10 мин)

#### II возрастная группа (группа B)

##### **I тур**

Два разнохарактерных произведения классического стиля

#### III возрастная группа (группа C)

- 1) Крупная форма (концерт I или II, III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)
- 2) Произведение академического направления по выбору участника

#### IV возрастная группа (группа D)

- 1) Крупная форма (концерт I или II, III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)
- 2) Произведение академического направления по выбору участника

#### V возрастная группа (группа D1)

- 1) Крупная форма (концерт I или II, III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)
- 2) Произведение академического направления по выбору участника

### **«Тромбон»**

#### I возрастная группа (группа A)

Два разнохарактерных произведения классического стиля  
(общее звучание не более 10 минут)

#### II возрастная группа (группа B)

Два разнохарактерных произведения классического стиля

#### III возрастная группа (группа C)

- 1) Крупная форма (концерт I или II, III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)
- 2) Произведение академического направления по выбору участника

#### IV возрастная группа (группа D)

- 1) Крупная форма (концерт I или II, III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)
- 2) Произведение академического направления по выбору участника

#### V возрастная группа (группа D<sub>1</sub>)

- 1) Крупная форма (концерт I или II, III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)
- 2) Произведение академического направления по выбору участника

#### **«Туба»**

#### II возрастная группа (группа B)

Два разнохарактерных произведения классического стиля

#### III возрастная группа (группа C)

Два разнохарактерных произведения классического стиля

#### IV возрастная группа (группа D)

- 1) Крупная форма (концерт I или II, III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)
- 2) Произведение академического направления по выбору участника

#### V возрастная группа (группа D<sub>1</sub>)

- 1) Крупная форма (концерт I или II, III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)
- 2) Произведение академического направления по выбору участника

### **«Ударные инструменты»**

#### I возрастная группа (группа A)

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее звучание не более 10 минут)

(только ксилофон или виброфон)

#### II возрастная группа (группа B)

Два разнохарактерных произведения классического стиля

(только ксилофон или виброфон)

#### III возрастная группа (группа C)

- 1) Крупная форма (концерт I или II, III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)
- 2) Произведение академического направления по выбору участника (ксилофон, вибратон)
- 3) Пьеса для малого барабана

#### IV возрастная группа (группа D)

- 1) Сочинение крупной формы (ксилофон) - (концерт I или II, III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)
- 2) Пьеса академического направления на виброфоне (4 палки)
- 3) Пьеса для литавр
- 4) Пьеса на малом барабане

#### V возрастная группа (группа D<sub>1</sub>)

- 1) Сочинение крупной формы (ксилофон) - (концерт I или II, III ч., соната I, II или III, IV ч., фантазия, вариации)
- 2) Пьеса академического направления на виброфоне (4 палки)
- 3) Пьеса для литавр
- 4) Пьеса на малом барабане

Внимание: При отсутствии у учебного заведения вибратора, пьесу для вибратора можно заменить:

для средней группы на колокольчики,

для старшей на пьесу для ксилофона соло.

При отсутствии у учебного учреждения литавр - допускается исполнение на том-томах.

### **Программные требования для номинаций «Ансамбль», «Оркестр», «Учитель - ученик»:**

для номинаций «Учитель - ученик» и «Ансамбль» конкурсная программа состоит из 2-х произведений классического стиля;

для номинаций «Оркестры» - из 3-х произведений для оркестра.

В конкурсную программу желательно включить:

- обработки, инструментовки, аранжировки духовой музыки для разных составов оркестра или ансамбля деревянных (медных, смешанных, ударных инструментов);
- оригинальные произведения малых форм;
- произведения для солистов в сопровождении оркестра или ансамбля.

Приветствуется включение в репертуар произведений местных композиторов, аранжировщиков.

Продолжительность звучания конкурсной программы для оркестров – до 20 минут, для ансамблей – до 15 мин. Превышение установленного времени выступления влечет за собой потерю баллов при оценке.

#### **Основные критерии оценки:**

- чистота интонации;
- соответствие темпу и ритму исполняемых произведений;
- исполнительская культура коллектива;
- художественное воплощение исполняемых произведений;
- соответствие репертуара возрастным особенностям участников.

#### **IV. Перечень документов:**

- заполненный бланк заявки (по образцу) принимается только в печатном варианте в формате Word
- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса
- согласие на обработку персональных данных

Заявки и документы следует отправлять **до 14 марта 2026** года по электронному адресу: [Ella.Devyashina@tatar.ru](mailto:Ella.Devyashina@tatar.ru) с пометкой на конкурс «**Tutti. Corne**».

Контактный телефон: 8(8552) 70-10-25; сот. 8-965-614-63-53 – заведующая отделением «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Ермилова Евгения Викторовна

Вступительный взнос оплачивается по прибытии на конкурс в размере:

1800 рублей – за солистов - учащихся ДМШ;

1800 рублей - за солистов – студентов колледжей;

1800 рублей – за ансамбль ДМШ; ДШИ; колледж;

3500 рублей - за духовые оркестры ДМШ; ДШИ; колледж.

При участии в двух номинациях, оплата за номинацию «Ансамбль» с 50 % скидкой.

Детям – сиротам, инвалидам, детям из многодетных семей и детям участников СВО предоставляется 50% скидка (необходимо предъявить копию соответствующего документа).

**Всего предоставляется одна из перечисленных скидок.**

Расходы, связанные с пребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе (проезд, проживание, питание) за счет направляющей стороны.

#### **V. Банковские реквизиты Набережночелнинского колледжа искусств:**

Министерство финансов РТ (ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» ЛАВ30705004- КолИскус-внебюджет )

Банк получателя:

ОКЦ № 6 Волго-Вятского ГУ Банка России //УФК по Республике Татарстан г. Казань  
БИК 019205400

Расчетный счет: 03224643920000001147

к/с 40102810445370000079

В назначение платежа указать: КОСГУ 130

**VI. Форма заявки**

**IX Всероссийский конкурс «Tutti. Corne»  
Номинация «Сольное исполнение»**

№	ФИО участника, возраст, возрастная группа, инструмент	Программа, хронометраж	ФИО, звание преподавателя (полностью), телефон	ФИО, звание концертмейстера (полностью)	Республика, город, район	Наименование образовательного учреждения

**IX Всероссийский конкурс «Tutti. Corne»  
Номинация «Ансамбли»**

№	Коллектив, ФИО участников, возрастная группа, инструмент	Программа, хронометраж	ФИО, звание руководителя (полностью), телефон	ФИО, звание концертмейстера (полностью)	Республика, город, район	Наименование образовательного учреждения

**IX Всероссийский конкурс «Tutti. Corne»  
Номинация «Учитель-ученик»**

№	Коллектив, ФИО участников, возрастная группа, инструмент	Программа, хронометраж	ФИО, звание руководителя (полностью), телефон	ФИО, звание концертмейстера (полностью)	Республика, город, район	Наименование образовательного учреждения

**IX Всероссийский конкурс «Tutti. Corne»  
Номинация «Духовые оркестры»**

№	Коллектив, возрастная группа	Программа, хронометраж	ФИО, звание руководителя (полностью), телефон	Республика, город, район	Наименование образовательного учреждения	ФИО, количество иллюстраторов

**IX Всероссийский конкурс «Tutti. Corne»  
Номинация «Эстрадные оркестры»**

№	Коллектив, возрастная группа	Программа, хронометраж	ФИО, звание руководителя (полностью), телефон	Республика, город, район	Наименование образовательного учреждения	ФИО, количество иллюстраторов

## **Номинация «Струнные смычковые инструменты»**

### **I. Сроки и место проведения конкурса:**

Конкурс состоится **14 марта 2026 года** в Набережночелнинском колледже искусств по адресу:

г. Набережные Челны, ул. Габдуллы Тукая, наб. 33.

Регистрация участников **14 марта с 10.00 до 11.00**

Конкурсные выступления участников будут проходить публично.

### **II. Конкурс проводится по специальностям:**

- скрипка, альт,
- виолончель, контрабас,
- струнный ансамбль, оркестр

### **III. Номинации, возрастные категории и программные требования:**

#### **Номинации:**

1. Сольное исполнение:
2. Струнные ансамбли
3. Струнный оркестр

#### **Возрастные категории «Сольное исполнительство»:**

#### **Учащиеся ДМШ и ДШИ (скрипка, виолончель)**

Категория «А» 6-9 лет (включительно)

Категория «В» 10-12 лет (включительно)

Категория «С» 13-15 лет (включительно)

#### **Учащиеся ССМШ (скрипка, альт, виолончель, контрабас)**

Категория «А-1» 6-9 лет (включительно)

Категория «В-1» 10-12 лет (включительно)

Категория «С-1» 13-15 лет (включительно)

Категория «D-1» 16-19 лет (включительно)

#### **Учащиеся музыкальных колледжей и колледжей искусств (скрипка, альт, виолончель, контрабас)**

Категория «D»- студенты I-II курсов колледжей,

Категория «E» – студенты III-IV курсов колледжей,

Возраст участников конкурса определяется на 21 марта 2025 г.

### **Програмные требования в номинации** **СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ**

#### **Учащиеся ДМШ и ДШИ**

#### **СКРИПКА, ВИОЛОНЧЕЛЬ**

**Категория «А» 6-9 лет (включительно)**

#### **Программа:**

Два разнохарактерных произведения (приветствуется исполнение виртуозной пьесы и Вариаций или 1 части Концерта)

**Категория «В» 10-12 лет (включительно)**

#### **Программа:**

I часть концерта (или Вариации, Концертино) и виртуозная пьеса.

**Категория «С» 13-15 лет (включительно)**

**Программа:**

I или II-III части концерта (или две части старинной Сонаты) и виртуозная пьеса

**Учащиеся ССМШ****СКРИПКА, АЛЬТ, ВИОЛОНЧЕЛЬ, КОНТРАБАС****Категория «А-1» 6-9 лет (включительно)****Программа:**

Два разнохарактерных произведения (приветствуется исполнение виртуозной пьесы и Вариаций или 1 части Концерта)

**Категория «В-1» 10-12 лет (включительно)****Программа:**

I часть концерта (или Вариации, Концертино) и виртуозная пьеса.

**Категория «С-1» 13-15 лет (включительно)****Программа:**

I или II-III части концерта (или две части старинной Сонаты) и виртуозная пьеса

**Категория «D-1» 16-19 лет (включительно)****Программа:**

I или II-III части концерта и виртуозная пьеса

**Учащиеся ССУЗов****СКРИПКА, АЛЬТ, ВИОЛОНЧЕЛЬ, КОНТРАБАС****Категория «D» I – II курс****Программа:**

I или II-III части концерта (или две части старинной Сонаты) и виртуозная пьеса

**Категория «E» III - IV курс****Программа:**

I или II-III части концерта и виртуозная пьеса

**НОМИНАЦИЯ СТРУННЫЕ АНСАМБЛИ, СТРУННЫЙ ОРКЕСТР****Учащиеся ДМШ и ДШИ**

**Категория «А»** Ансамбли скрипачей или ансамбли виолончелистов (возможен концертмейстер (фортепиано) преподаватель, более 5 человек)

**Категория «В»** Смешанные струнные смычковые ансамбли (возможен концертмейстер (фортепиано) преподаватель):

I - До 4 человек;

II - Более 4 человек

**Категория «С»** Струнные оркестры (возможно 15% иллюстраторов)

**Студенты колледжей**

**Категория «А»** Ансамбли скрипачей или виолончелистов (без иллюстраторов и концертмейстеров педагогов)

(Более 5 человек)

**Категория «В»** Смешанные струнные смычковые ансамбли: (без иллюстраторов и концертмейстеров педагогов):

I - До 4 человек;

II - Более 4 человек

**Категория «С»** Струнные оркестры (возможно 15% иллюстраторов)

**Учащиеся ССМШ**

**Категория «А»** Ансамбли скрипачей или виолончелистов (без иллюстраторов и концертмейстеров педагогов)

(Более 5 человек)

**Категория «В»** Смешанные струнные смычковые ансамбли: (без иллюстраторов и концертмейстеров педагогов)

I - До 4 человек;

II- Более 4 человек

**Категория «С»** Струнные оркестры (возможно 15% иллюстраторов)

**Программа в номинации**  
**СТРУННЫЕ АНСАМБЛИ, СТРУННЫЙ ОРКЕСТР**

Два разнохарактерных произведения.

Возраст участников определяется на **14 марта 2026 года**.

**IV. Перечень документов:**

- заполненный бланк заявки (по образцу) принимается только в печатном варианте в формате Word
- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса
- согласие на обработку персональных данных

Заявки и документы следует отправлять до **10 марта 2026** года по электронному адресу:

[Ella.Devyashina@tatar.ru](mailto:Ella.Devyashina@tatar.ru) с пометкой на конкурс «**Tutti. Arco**».

Контактный телефон: 8(8552)70-10-25; сот. 8-917–262-75-97 заведующая отделением «Оркестровые струнные инструменты» Якунина Вероника Николаевна

Вступительный взнос оплачивается по прибытии на конкурс или перечислением в размере:

1800 рублей – за номинацию сольное исполнение

1800 рублей – за ансамбли до 4 человек

3500 рублей – за ансамбли от 5 человек и оркестры

При участии в двух номинациях, оплата за номинацию «Ансамбль» с 50 % скидкой.

Детям – сиротам, инвалидам, детям из многодетных семей и детям участников СВО предоставляется 50% скидка (необходимо предъявить копию соответствующего документа).

**Всего предоставляется одна из перечисленных скидок.**

Расходы, связанные с пребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе (проезд, проживание, питание) за счет направляющей стороны.

**V. Банковские реквизиты Набережночелнинского колледжа искусств:**

Министерство финансов РТ (ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» ЛАВ30705004- КолИскус-внебюджет )

Банк получателя:

ОКЦ № 6 Волго-Вятского ГУ Банка России //УФК по Республике Татарстан г. Казань  
БИК 019205400

Расчетный счет: 03224643920000001147

к/с 40102810445370000079

В назначение платежа указать: КОСГУ 130

**VI. Форма заявки:**

**IX Всероссийский конкурс «Tutti. Arco»**  
**Номинация «Сольное исполнение»**

№	ФИО участника,	Программа, хронометраж	ФИО, звание преподавателя	ФИО, звание концертмейстера	Республика, город, район	Наименование образовательного
---	----------------	------------------------	---------------------------	-----------------------------	--------------------------	-------------------------------

возраст, возрастная группа, инструмент		(полностью), телефон	(полностью)		учреждения

**IX Всероссийский конкурс «Tutti. Arco»  
Номинация «Струнные ансамбли»**

№	Коллектив, ФИО участников, возрастная группа, инструмент	Программа, хронометраж	ФИО, звание руководителя (полностью), телефон	ФИО, звание концертмейс- тера (полностью)	Республика, город, район	Наименование образовательного учреждения

**IX Всероссийский конкурс «Tutti. Arco»  
Номинация «Оркестр»**

№	Коллектив, возрастная группа	Программа, хронометраж	ФИО, звание руководителя (полностью), телефон	Республика, город, район	Наименование образовательного учреждения	ФИО, количество иллюстрат оров

## Номинация «Хоровое исполнительство»

**I. Сроки и место проведения конкурса:**

Конкурс состоится **22 марта 2026 года** в Набережночелнинском колледже искусств по адресу: г. Набережные Челны, ул. Набережная Г.Тукая, 33.

Регистрация участников 05 апреля с 9.00 до 12.00

Конкурсные выступления участников будут проходить публично в большом зале Набережночелнинского колледжа искусств.

**II. Номинации и возрастные группы:**

Конкурс проводится по возрастным группам:

**Номинация «Специальные хоровые коллективы»:**

**I группа** – 6-9 лет (младшие классы ДМШ и ДШИ);

**II группа** – 10–11 лет (средние классы ДМШ и ДШИ);

**III группа** – 12 лет и старше (старшие классы ДМШ и ДШИ);

**IV группа** – студенты ССУЗов;

**Номинация «Общие хоровые коллективы»:**

**I группа** – 6-9 лет (младшие классы ДМШ и ДШИ);

**II группа** – 10 и старше (старшие классы ДМШ и ДШИ);

**IV группа** – студенты ССУЗов;

**V группа** – Профessional: 20 лет и старше, возраст не ограничен (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, в том числе студенты ВУЗов, преподаватели, руководители коллективов);

- Возрастные группы участников устанавливаются на 30 марта 2025 года
- В хоровом коллективе каждой возрастной группы допускается наличие до 20% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

### **III. Программные требования:**

Конкурсная программа номинации:

**Специальные хоровые коллективы** исполняют три произведения, одно из которых а'capella.

Конкурсная программа номинации:

**Общие хоровые коллективы I группа** – исполняют три произведения.

**Общие хоровые коллективы II–V группы** исполняют три произведения, одно из которых а'capella.

### **IV. Перечень документов:**

- заполненный бланк заявки и программы (по образцу) принимается только в печатном варианте,

Заявки (заполненные по образцу) и согласие на обработку персональных данных следует отправлять 20 марта 2026 года на электронный адрес: [Ella.Devyashina@tatar.ru](mailto:Ella.Devyashina@tatar.ru)

Контактный телефон/факс: 8(8552)70-10-25; сот. 8-917-930-66-99 – заведующий отделением «Вокальное искусство» Додарбеков Алишер Мансурджонович

Вступительный взнос оплачивается по прибытии на конкурс или перечислением в размере: 200 рублей с каждого участника коллектива.

Детям – сиротам, инвалидам, детям из многодетных семей и детям участников СВО предоставляется 50% скидка (необходимо предъявить копию соответствующего документа).

Расходы, связанные с пребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе (проезд, проживание, питание) за счет направляющей стороны.

Заявка на бронирование необходимых мест (количество, категория) направляется в оргкомитет конкурса до 20 марта 2026 года.

### **V. Банковские реквизиты Набережночелнинского колледжа искусств:**

Министерство финансов РТ (ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» ЛАВ30705004- КолИскус-внебюджет )

Банк получателя:

ОКЦ № 6 Волго-Вятского ГУ Банка России //УФК по Республике Татарстан г. Казань БИК 019205400

Расчетный счет: 03224643920000001147

к/с 40102810445370000079

В назначение платежа указать: КОСГУ 130

### **VI. Форма заявки. Всероссийский конкурс «Tutti. Solo»**

1	Республика, область, город, район	
2	Учебное заведение (полное название)	
3	e-mail	
4	Название хорового коллектива	
5	Номинация и возрастная группа	
6	Количество участников	

7	ФИО преподавателя/руководителя (полностью)	
8	ФИО концертмейстера (полностью)	
9	№ мобильного телефона руководителя (обязательно)	
10	Исполняемая программа: (название произведения; ФИ композитора и автора слов; хронометраж произведения)	1 2 3
11	Заявка на бронирование мест в гостинице (в случае необходимости)	

Дата подачи заявки: « » \_\_\_\_\_ 2026 г.

## Приложение 1

### СОГЛАСИЕ

*родителя (законного представителя) участника IX Всероссийского конкурса «Tutti» на обработку персональных данных (публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет») «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.*  
Я, \_\_\_\_\_,

*(фамилия, имя, отчество полностью)*

являясь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_,  
*Ф.И.О ребенка*

дата рождения \_\_\_\_\_, в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оргкомитету Всероссийского конкурса «Tutti» (далее – Конкурс) – государственному автономному профессиональному образовательному учреждению «Набережночелнинский колледж искусств», расположенному по адресу: 423800, г. Набережные Челны, ул. Набережная им. Г. Тукая, 33 (далее – Оператор), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных моего ребенка, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- название образовательной организации, в которой обучается участник;
- класс (курс) обучения;
- иная информация, относящаяся к личности участника;
- фото-и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- название образовательной организации, в которой обучается участник;
- класс (курс) обучения;

-иная информация, относящаяся к личности участника;

-фото-и видеоизображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

-организации, проведения и популяризации Конкурса;

-обеспечения участия несовершеннолетнего в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей Конкурса;

-формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов,

-создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», на сайте оператора;

-обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству культуры РФ), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах несовершеннолетнего Ф.И.О \_\_\_\_\_,

Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о несовершеннолетнем Ф.И.О \_\_\_\_\_ (включая персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_  
(дата) (подпись) (расшифровка подписи)

## СОГЛАСИЕ

Участника IX Всероссийского конкурса «Tutti» на обработку персональных данных (публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет») «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Я, \_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество полностью)

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оргкомитету Всероссийского конкурса «Tutti» (далее – Конкурс) – государственному автономному профессиональному образовательному учреждению «Набережночелнинский колледж искусств», расположенному по адресу: 423800, г. Набережные Челны, ул. Набережная им. Г. Тукая, 33 (далее – Оператор), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных:

-фамилия, имя, отчество;

-дата рождения;

-название образовательной организации, в которой я обучаюсь;

-класс (курс) обучения;

-иная информация, относящаяся к моей личности;

-фото-и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

-фамилия, имя, отчество;

-название образовательной организации, в которой я обучаюсь;

-класс (курс) обучения;

-иная информация, относящаяся к личности;

-фото-и видеоизображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации, проведения и популяризации Конкурса;
- обеспечения участия в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей Конкурса;
- формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству культуры РФ), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах, Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам. Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

---

*(дата) (подпись) (расшифровка подписи)*